

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Рябинка»  
г. Черногорск

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Рябинка»  
М.В. Логинова  
Приказ № 111 от 30.08.2017 г.



## **Рабочая программа педагога**

**по реализации образовательной области**

**Художественно-эстетическое развитие - Музыка**

**(от 3 до 7 лет)**

**(Наименование группы)**

**4 года**

**(Срок реализации программы)**

**Корякова И.А., музыкальный руководитель**

**(ФИО педагога (ов), должность)**

2017

# Содержание программы

## **Целевой раздел:**

Пояснительная записка:

- цели и задачи образовательной деятельности по Программе;
- значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

## **Содержательный раздел:**

Содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Музыка;

- календарно-тематическое планирование;
- планируемые результаты;
- система мониторинга.

## **Организационный раздел:**

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- список используемой литературы.

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность Учреждения:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

Содержание программы соответствует учебному плану МБДОУ «Рябинка».

Программа обучения разработана с учетом возраста детей от 3 до 7 лет.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Программа основана на развитии творчества, фантазии. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность проводится с 02 октября по 27 апреля 27 недель в группах общеразвивающей направленности, с 18 сентября по 18 мая 32 недели в группе компенсирующей направленности.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель** рабочей учебной программы: содержание условий для развития музыкальности детей дошкольного возраста, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи:**

**Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.**

**Задачи образовательной деятельности:**

**(младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет):**

1. Создать условия у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### **(средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет):**

1. Создать условия слушательской культуры детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### **(старший дошкольный возраст с 5-6 лет):**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### **(подготовительный дошкольный возраст с 6-7 лет):**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

#### **Задачи Парциальная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию, «Музыкальные шедевры», автор О.П.Радыновой**

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3. Создать условия для эстетического чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп

#### **Принципы построения программы по ФГОС:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Значимые для разработки реализации Программы характеристики.**

#### **Младшая группа (3-4 года)**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

#### **Средняя группа (4-5 лет )**

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения вызывают эмоциональный подъем активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте- ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувства ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживания чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившее отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

### **Характеристики индивидуальных особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи (5-7) лет ОНР.**

Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и называния: частей предметов и объектов (кабина, сиденье, ствол, фундамент, подъезд, затылок, виски, грива и т.п.);

- глаголов, выражающих утонченность действий (лакает, лижет, грызет, откусывает, жует – все выражается словом «есть»);
- приставочных глаголов (подплыл, отплыл, переплыл, всплыл, и т.п.);
- антонимов (гладкий – шершавый, храбрый – трусливый, глубокий – мелкий, густой – жидкий и т.п.);

- относительных прилагательных (шерстяной, глиняный, песчаный, вишневый, грушевый, земляничный);
  - в употреблении предлогов В, К, С, (со), ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗИ, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, НАД;
- согласование различных частей речи; построений предложений
- В фонетическом** плане:
- неверно произносят звуки: не различают на слух и в произношении близкие по звучанию мягкие – твердые, звонкие – глухие и т.д.;
  - искажают слоговую структуру;
  - не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию, некоторые звуковые и слоговые сочетания (кот-кит-ток, па- ба- па). Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанным речевыми особенностями характерна недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память; нарушены пальцевая и артикуляционная моторика; недостаточно сформировано словесно – логическое мышление.

## Содержательный раздел

### Содержание образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Мероприятия
Занятия	Типовые, доминантные, тематические, комплексные, по подгруппам, индивидуальные, интегрированные.
Досуг	Развлечения, праздники, беседы-концерты, музыкальные сказки, театрализованные постановки.
Музыка в быту детского сада	Утренняя гимнастика, самостоятельное музицирование, слушание музыки, игры.
Музыкальное воспитание	Слушание аудиозаписей, просмотр телепередач, участие родителей в мероприятиях детского сада.

Все формы организации музыкальной деятельности взаимодополняют друг друга, обогащая процесс музыкального воспитания.

В детском саду осуществляется работа по коррекции детей с общим недоразвитием речи. На музыкальных занятиях большое внимание уделяется укреплению тренировки двигательного аппарата: развития равновесия, свободы движения, снятию излишнего мышечного напряжения, развитию артикуляционного аппарата, дыхания, тренировке органов слуха, слухового внимания.

#### Особенности осуществления образовательного процесса.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители) педагоги Учреждение.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими видами деятельности является игровая.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в различных видах деятельности:

с детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры);
  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в

самостоятельной деятельности детей.

<p>Раздел «Слушание»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</li> <li>- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</li> <li>- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;</li> <li>- формирование музыкального вкуса.</li> <li>- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</li> </ul>
<p>Раздел «Пение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей певческих умений и навыков</li> <li>- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента</li> <li>- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок</li> <li>- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.</li> </ul>
<p>Раздел «Музыка льно- ритмические движения»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим- ритмическим движением</li> <li>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</li> <li>- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей ритмичности движений</li> </ul>
<p>Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах »</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,</li> <li>- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</li> <li>- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.</li> <li>- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.</li> <li>- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.</li> </ul>
<p>Раздел «ТВОРЧЕСТВ О»: песенное,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки</li> <li>- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла</li> <li>- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах</li> </ul>



**Календарно – тематическое планирование**  
**группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет**

<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примерный репертуар.</b>
<b>Сентябрь</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к различным звукам (колокольчик, погремушка, бубен) Учить детей слушать мелодии спокойного характера. Учить малышей различать тихое и громкое звучание музыки и отмечать хлопками изменение динамики	«Баю-бай» В. Агафонникова, «Тихо-громко» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз.- рит. движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем)	«Ходим - бегаем» Е.Тиличевой
Пляски	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку	«Гопачок» укр. нар мелодия
Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия	«Игра в прятки» Р. Рустамова
<b>Октябрь.</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера	«Баю-бай» М.Красева «Ах вы сени, мои сени» рус.нар песня
Подпевание и пение	Учить детей различать высокие и низкие звуки Развивать у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	Игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой  «Кошка» А. Александрова «Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз.-рит. движения Упражнения	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки.	«Марш и бег» Е.Тиличевой «Флажки»
Пляски	Учить детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки, притопывание, повороты кистей рук)	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой
Игры	Учить детей передавать простейшие игровые действия	«Паровоз» Е. Иорданского

**Ноябрь**

Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание Побуждать детей слушать бодрую и веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	«Осенью» С.Майкопара  «Лошадка» Е.Тиличеевой
Подпевание и пение	Активно приобщать детей к пению несложной песенки вместе со всеми.	«Ладушки-ладошки»М.Иорданского «Кошка»А.Александрова «Вот какие мы большие»
Муз.-рит. движения Упражнения	Учить детей ходить стайкой вдоль стен комнаты в одном направлении.	«Кукла шагает-бегает» Е.Тиличеевой
Пляски	Побуждать детей танцевать самостоятельно, знакомые пляски.	«Ах ты береза» рус.нар песня
Игры	Учить детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни	«Маленькая полечка» Е. Тиличеевой
<b>Декабрь</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей слушать песню и понимать ее содержание. Учить детей образному восприятию	«Санки» Красева «Зимнее утро» Чайковского
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы	«Зима»Карасевой «Дед Мороз» А.Витлина «Новый год» Т.Гопатенко «Наша елочка» Е.Тиличеевой
Муз.-рит. движения Упражнения	Учить детей двигаться по кругу с погремушкой, передавать равномерный ритм	«Погремушка» Раухвергера
Пляски	Приобщать детей к ведению хоровода	«Мы погреемся немножко» Е.Тиличеевой
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы	«Зайчики и лисички»Г.Финаровского
Муз-дид. Игры	Развивать у детей чувство ритма, умение различать контрастную музыку	«Тихо - громко» Е Тиличеевой.
<b>Январь</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить малышей слушать песенки подвижного характера, понимать их содержание	«Кукла шагает бегаает» Е.Тиличеевой
Подпевание и пение	Продолжать учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям взрослого	«Машина С. Волкова» «Птичка» Потапенко
Муз.-рит. движения	Развивать умение умения передавать в	«Спи мой мишка»

Упражнения	движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки	Е. Тиличевой
Пляски	Побуждать малышей непринужденно, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм	«Лошадка» М.Раухвергера Свободная пляска
Игры	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Марш» Е.Тиличевой «Мы Идем» Р.Рустамова«Ходим-бегаем» Фонарики» Р.Рустамрва «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Дидактические игры	Совершенствовать динамическое восприятие	«Тихо громко» Е.Тиличевой
<b>Февраль</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить малышей слушать песни и пьесы разного характера, понимать их содержание.	«Самолет летит» Е.Тиличевой
Подпевание и пение	Учить детей петь несложные песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Закреплять умение исполнять несложные песенки	«Птичка» Т.Попатенко «Машенька-Маша» Е.Тиличевой «Да-да-да» Е.Тиличевой
Муз.-рит. движения Упражнения	Учить двигаться ритмично Правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Марш» Е.Тиличевой «Паровоз» А.Филиппенко
Пляски	Побуждать детей двигаться по кругу, держась за руки.	«Маленький хоровод» укр. нар мелодия М.Раухвергера Свободная пляска
Игры	Привлекать детей к участию в играх	«Догони нас Мишка» Е.Тиличевой. «Разбудим Таню» Е.Тиличевой
Муз-дид. Игры	Совершенствовать звуковысотное, тембровое и динамическое восприятие	Птички поют (звуки природы)
<b>Март</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию веселой музыки.	«Кто нас крепко любит» муз Арсева «Цыплята» Филиппенко

Подпевание и пение	Учить малышей петь вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию.	«Мама» Пономарева «Ноги и ножки» В.Агафонникова
Муз.-рит. движения Упражнения	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с ее окончанием	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой  «Приседай» эст.нар песня
Пляски	Развивать умение детей отмечать характер пляски хлопками, притопываем, кружением, движением в парах в свободном направлении.	«Веселая пляска» Л.Ануфриевой
Игры	Учить детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженные в музыке	«Прятки» Р. Рустамова «Воротики» рус.нар мелодия
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать способность различать звуки по высоте	«Чудесный мешочек» (с маленькими и большими игрушками)
<b>Апрель</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию музыки, песен изобразительного характера	«Весною» муз. С. Майкоп ара «Дождик» рус нар мелодия «Солнышко» Т.Попатенко
Подпевание и пение	Учить детей петь протяжно вместе со взрослыми, правильно интонировать простейшие мелодии	«Самолет летит» Е.Тиличеевой. «Мы цветы свои поднимем» Е.Тиличеевой «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой
Муз.-рит. движения Упражнения	Побуждать малышей выполнять движения ритмично в соответствии с текстом песен, подражая взрослому Учить выполнять упражнения с предметами	«Упражнения с ленточками» А.Моцарта «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера
Пляски	Учить детей усваивать последовательность танцевальных движений, выполняя их самостоятельно и по показу воспитателя	Свободная пляска под русскую народную мелодию
Игры	Учить детей выразительно передавать образы знакомых зверей.	«Догони зайчика» Е Тиличеевой. «Кошка и котята» В.Витлина
Музыкально-дидактические игры	Продолжать учить детей различать тембр детских муз. Инструментов	Барабан, дудочка, треугольник

**Май**

Слушание музыки	знакомить детей с пьесами изобразительного характера	«Кукушка», «Зайка», «Медведь»
		(В лесу) I Е.Тиличевой « Жук» В. Карасевой
Подпевание и пение	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом	Знакомые песни по выбору педагога
Музыкально-ритмические движения	Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Плавно катать мяч, двигаясь под музыку	«Мы цветы свои поднимем» Е. Тиличевой
Пляски	Передавать танцевальный характер музыки, двигаясь вперед и назад парами	«Певучая пляска» Е. Тиличевой
Игры	Передавать образные движения, ритмично двигаясь.	«Паровоз»А,Филиппенко «Догони зайчика» Е Тиличевой

#### Дополнительный материал для младшей группы.

1. «Чок да чок» слова и музыка Е. Макшанцевой
2. «Ой летали птички» народная мелодия
3. «Повторяй за мной дружок» Немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко
4. «Веселая пляска» на мелодию р.н.п. «Ах вы сени мои сени»
5. «Пляска с погремушками» Белорусская народная мелодия
6. «Санки» Слова и музыка Т. Сауко
7. «Пляска с куклами» Немецкая народная мелодия
8. «Маленькие песенки» Е. Тиличевой
9. «Капель» слова и музыка М. Картушиной
10. «Солнышко» М.Картушиной
11. «Танец с лентами» В.Витлина
12. «Кисонька» Л. Емельяновой
13. «Танец грибов»Е.Макшанцевой
14. »Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен - Санса)
14. «Зима». «Зимнее утро » П.Чайковского

**Календарно – тематическое планирование**  
**группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема: «Здравствуй Осень».</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость. Музыкальное восприятие детей	«Детский альбом» П.Чайковского
Развитие слуха и голоса	Учить детей различать звуки по высоте в октаве.	М/д игра «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой
Пение	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.	«Осень» Ю.Чичкова «Где был Иванушка» рус.нар. песня
Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой мелодии.	«Котенька - коток» рус.нар. песня
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.	«Марш» И.Берковича «Легкий бег под латвийскую польку»
Пляска	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.	«Пляска парами» лат.нар. мелодия
Игры и хороводы	Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.	«Топ и хлоп» Т.Назарова
Игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе.	«Огородная - хороводная» Б.Можжевелова
<b>Октябрь.</b>		
<b>Тема: «Что нам осень принесла»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп.  Воспринимать и различать веселый игровой характер пьесы, отмечать, что под эту музыку можно быстро двигаться	«Вальс» Д. Кабалевского «Скакалка» А.Хачатуряна

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар
---	--------------------	---------------------

Пение	Учить петь бодро с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Прислушиваясь к	«Дождик» рус.нар песня «Осень» И. Кишко
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ	«Саша, где ты?» « Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, точно передавать ритм музыки.	«Подпрыгивание» М.Сатулиной
Пляска	Учить детей воспринимать мелодию пляски, двигаться ритмично, выполнять плавные движения.	«Хоровод осенних листочков» А.Филиппенко
Игры и хороводы	Учить детей менять характер движения в соответствии с изменением темпа.	«Курочка и петушок» Г.Фрид
Игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные, игровые движения в хороводе	«Зайка, выходи» рус. Нар песня. «Воробей» Т.Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать танцевальные мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.	«Во поле береза стояла» рус. Нар песня
<b>Ноябрь</b> <b>Тема: «До свиданья осень»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации, неторопливое звучание мелодии, узнавать пьесу	«Плач куклы» Т.Попагенко
Развитие слуха и голоса	Развивать восприятие звуков сексты	«Эхо» Е.Тиличевой
Пение	Учить исполнять песни спокойного, напевного, ласкового звучания. Различать запев и припев, прислушиваться к аккомпанементу	«Зима» М.Карсева «Голубые санки» М.Иорданского
Песенное творчество	Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Геремок» Рус.нар сказка
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу	«Полянка» рус.нар мел
Пляска	Учить детей передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге.	«Веселые ладошки» лат нар мелодия
Игры и хороводы	Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером музыкального сопровождения	«Жмурка» Ф.Флотова
Игровое и танцевальное творчество	Учить детей творчески передавать образы зверей.	«Геремок» рус нар сказка
Игра на детских муз.инструментах	Исполнение взрослыми детских пьес на металлофонах	«Во саду ли в огороде» рус.нар песня.

<b>Декабрь</b> <b>Тема: «Скоро праздник новый год»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики)	«Песенка зайчат» М.Красева «Игра в лошадки» П.Чайковский
Развитие слуха и голоса	Различать звуковысотное восприятие, различать звуки квинты.	Упражнение и игра «Курицы» Е.Тиличевой
Пение	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя и соблюдая ритм, отчетливо произнося	«Дед мороз» Е Семенова «Шел веселый дед Мороз» А.Филиппенко
Песенное творчество	Осваивать ритм плясовой, колыбельной, играть на бубне, как пляшет медведь, пляшет зайчик. Импровизировать простейшие	«Где то елка на опушке» А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться из круга в рассыпную и наоборот. А также побуждать их ритмично легко передавать игровые образы.	Этюд — драматизация «бегал заяц по болоту» рус.нар. Песня. Бег в рассыпную. И ходьба по кругу. «Зайчики» Т.Ломовой
Пляска	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	Танец снежинок для девочек Танец Петрушек или гномиков для
Игры и хороводы	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Зайцы и медведь» В.Ребикова Игра деда Мороза со снежинками на музыку П.Чайковского
Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Наседка и цыплята» Т.Ломовой Музыкально дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой.
<b>Январь</b> <b>Тема: «Зимушка-красавица, русская зима»</b>		
Музыкальные занятия; Слушание музыки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные чуть печальные интонации	«Колокольчики звенят» А. Моцарта Знакомые колыбельные песенки
Развитие слуха и голоса	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров	Упражнение и игра «Кто как идет» Г. Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавать характер простых несложных песен	«Кукла» М.Старокадомского «Голубые санки» М.Иорданского Знакомые песни по выбору педагога
Песенное творчество	Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки	«Мишка, «Бычок» А.Гречанинова



Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко, выполнять	«Пружинка» т. Ломовой, «Экосез» Д.А.Жилинского
Пляски	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с характером музыки	«Пляска парами» лат.нар. Мелодия, движения по усмотрению педагога.
Игры и хороводы	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать игровые образы.	«Прогулка с куклой» Г.Ломовой «Веселые мячики» М.Сатулина
Музыкально танцевальное творчество Дидактическая игра	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Свободная пляска по выбору педагога Дидактическая игра «Курица» укр. нар. мелодия
<b>Февраль</b>		
<b>Тема: «Папин праздник- день защитника отечества»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Баба-яга» П. Чайковского
Развитие слуха и голоса	Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов	«Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей передавать бодрый веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, стремиться петь легким звуком, подвижно	«Мы запели песенку» Е.Тиличевой «Для кого мы поем» Л.Иванникова
Песенное творчество	Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими песенку	«Каждый по- своему маму поздравит» Е.Тиличевой.
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски, выставлять правую ногу на пятку, затем делать притопы	«Во саду ли в огороде» р.н.м.
Пляски	Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения	«Покажи ладошки» П.Метлова
Игры и хороводы	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого	«Лошадки в конюшне» М. Раухвергера
Музыкально танцевальное творчество	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения	«Колобок» р. н. сказка

<b>Март</b>		
<b>Тема «Мамочку поздравляют малыши»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Подснежник» П.Чайковского
Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма	Упражнение и игра «Веселые дудочки» Г.Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь легко, непринужденно. В умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера	«Жаворонушки прилетите» р.н.п. «Мамочка моя» Е.Тиличевой «Сегодня мамин праздник» М.Красева
Песенное творчество	Предложить малышам придумать песенки различных игровых персонажей (мышки, лисы, медведя)	
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.	«Веселые мячики» Т.Сатулиной
Пляски	Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Топ и хлоп» Т.Назаровой «Пляска с ленточками» Р. Рустамова
Игры и хороводы	Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие	«Игра с цветными платочками» Т. Ломовой. «Узнай по голосу» Е.Тиличевой.
Музыкально танцевальное творчество	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей	«Маленький, беленький» В. Агафонникова
Игра на металлофонах	Учить детей игре на одном звуке, исполнению более сложного ритмического рисунка	«Музыкальные инструменты» Е.Левкодимова
<b>Апрель</b>		
<b>Тема: «Весна-красна»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей воспринимать музыку радостного характера	«Полька» П. Чайковского «Смелый наездник» Р.Шумана
Развитие слуха и голоса	Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.	«Еромко - тихо» Е.Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь напевно, передавать радостное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, четко воспринимать ритмический рисунок..	«Песенка про кузнечика» Шаинского «Детский сад» В.Филиппенко «Кто пасется на лугу» Л.Пахмутовой.

Песенное творчество	Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку	«На носу у Филимона...» потешка
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Формировать умение четко и ритмично шагать	«Марш» Л. Шульгина
Пляски	Учить детей двигаться под веселую музыку песни	«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко
Игры и хороводы	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.	«Найди себе ару» Т.Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей	«Вся мохнатенька» В.Агафонникова
Игра на металлофонах	Закреплять имеющиеся навыки и умения	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Дидактическая игра	Совершенствовать ритмический слух	Дидактическая игра «петушок, курочка и цыпленок»

**Май**  
**Тема «Птицы прилетели»**

Музыкальные занятия: Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания	«Солнышко» Т. Кравченко «Гроза» А.Жилинского
Развитие слуха и голоса	Развивать у детей музыкально - сенсорный слух	Упражнение - игра по усмотрению педагога
Пение: Усвоение певческих навыков	Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и вместе заканчивать песню	«Наша песенка простая» А.Александрова «Неприятность эту мы переживем» Б. Савельева
Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления детей	Знакомые детям задания
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их	«Прогулка» М. Раухвергера
Пляски	Учить легко ритмично, двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.	«Выходи подружка» п.н.м обр. В. Сибирской
Игры и хороводы	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично в соответствии с текстом	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления детей	Знакомые детям задания по усмотрению педагога

. Дополнительный репертуар для средней группы

1. «День сегодня необычный» Слова и музыка М. Еремеевой
2. «Мы маме дарим песенку» А.Абрамова
3. «Про козлика» Г. Струве
4. «Снег идет» А Новиковой
5. «Детский сад »А. Филиппенко
6. «Снег идет» М. Еремеевой
7. «Вышли пальчики гулять» речевые игры
8. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот, И.Осокиной
9. Танец «Веселые цыплята» З.Роот, Н. Зарецкая
10. «Веселый танец» песня «Семицветик» О.Поляковой
11. «Танец гномиков» - новогодний танец
12. Музыкальный материал и журнала «Музыкальный руководитель»
13. Музыкальный материал из журнала музыкальная палитра.
14. «Мамочка моя» А.Филиппенко .

**Календарно – тематическое планирование**  
**группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет**

<b>Сентябрь</b> <b>Тема: «Здравствуй Осень».</b>		
<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Примерный репертуар</b>
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<p>«Марш» Надененко,  «Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Антошка» эстр. танец</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой,  «Догадайся, кто поёт» Тиличевой</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Развитие певческих навыков)</li> <li>• Упражнение на развитие слуха и голоса</li> </ul>	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку</p>	<p>«Осенние листья» Ю. Слонова  «Урожай собирай» Филиппенко</p> <p>«Кукушка» обр. Арсеева</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» р.н.м.
<b>Октябрь.</b> <b>Тема: «Что нам осень принесла»</b>		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие</p>	<p>«Бодрый шаг» (Марш Богословского)  «Ходьба различного характера» (Марш Робера)</p> <p>«Чунга-Чанга» эстр. танец</p> <p>«Чей кружок» Ломова,  «Зайка-Зайка» р.н.м.</p>

	содержание песен.	
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова «Хлебный колосок» Аверкина  «Качели» Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.
<b>Ноябрь</b>		
<b>Тема: «До свиданья осень»</b>		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игра</li> </ul>	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м.  «Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м.  «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.	«Марш» Шостакович
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной  «Лесенка» Тиличевой
Игра на музыкальных	Учить детей играть в ансамбле четко,	«Дождик» р.н.м.

инструментах:	слажено, соблюдать общую динамику.	«Гори, ясно» р.н.м.
<b>Декабрь</b>		
<b>Тема: «Скоро праздник новый год»</b>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • хоровод  • игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Погремушки» Вилькорейская  «Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Тройка» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков  • Упражнение для развития слуха и голоса	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.  Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой  «Василек» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах:	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Гармошка» Тиличевой
<b>Январь</b>		
<b>Тема: «Зимушка-красавица, русская зима»</b>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • танец  • игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко  Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого  «Как у дяди Якова» р.н.п.
Слушание: (Восприятие музыкальных	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм,	«Смелый наездник» Р. Шумана

произведений)	напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	
Пение:	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>«Физкульт-ура» Ю. Чичкова</p> <p>«У кота-воркота» р.н.п.</p>
Игра на музыкальных инструментах:	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова
<b>Февраль</b>		
<b>Тема: «Папин праздник- день защитника отечества»</b>		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Ломовой</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарёва</p> <p>«Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова</p> <p>«Мы - военные» Сидельников.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	<p>«Моя Россия» Струве,</p> <p>«Буденовец» Дубравин,</p>
Пение:	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<p>«Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>«Самая хорошая» Тиличеева,</p> <p>«Скачем по лестнице» Тиличевой</p>



Игра на музыкальных инструментах:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой
<b>Март</b>		
<b>Тема «Мамочку поздравляют малыши»</b>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • пляски  • игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. <b>2.Навыки выразительного движения:</b> Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Три притопа» Александрова  «Парный танец» Тиличевой  «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс» Кабалевский
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
Пение:	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина
<b>Апрель</b>		
<b>Тема: «Весна-красна»</b>		
Музыкально-ритмические движения: • упражнения  • танец  • игры	<b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погребушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен  «Львенок и черепаха» В. Шаинского  «Бубен или погребушка»

	месте или кружиться).	Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение:	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова  «Солнышко-ведёршко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха
<b>Май</b> <b>Тема «Птицы прилетели»</b>		
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> </ul>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен  «Львенок и черепаха» В. Шаинского  «Бубен или погремушка» Тиличевой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова  «Солнышко-ведёршко» В. Красевой
Игра на музыкальных инструментах:	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха

## Дополнительный репертуар старшая группа

1. «Песня о бабушке» Е Шаламовой
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. Музыкальные портреты мальчиков и девочек В. Гаврилина
4. «Ласточка» Е. Крылатова
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «До свидания детский сад »В.Синенко
7. «ДО свидания детский сад» Ю. Слонова
8. Игра на дет.муз. инструментах «Шарманка» Д.Шостаковича
9. «Итальянская полька С.Рахманиноваа»
10. «Песенка о мире»Е.Шаламовой
11. Музыкально дидактические игры «Сломанный телевизор» - развитие внутреннего слуха., свободного владения интонацией
12. «Нотные бусинки» С. Соснина
13. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осокиной  
«Шаловливые часы» новогодний танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая
- 15 «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая

**Календарно – тематическое планирование**  
**группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема: «Здравствуй Осень».</b>		
<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?»)</p> <p>Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный. Веселый.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый - спокойный - грустный)</p> <p>Учить детей различать смену настроения произведения: запев песни - чуть грустный, нежный, припев - светлый, оживленный. Отмечать настроение музыкального вступления (минор) и заключения (мажор)</p>	<p>«О чем плачет дождик?»</p> <p>«Осень бродит по полям.»</p> <p>«Что у осени в корзине»</p> <p>Е.Тиличевой</p>
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима	Пособие «Весело - грустно» Г.Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен</p> <p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно. Передавая лирический характер песни.</p> <p>Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.</p>	<p>«Осень»</p> <p>А. Александрова «Узнай песенку по двум звукам» •</p> <p>Е.Тиличевой «Листопад»</p> <p>В. Т Попатенко «Капельки»</p> <p>Е.Павленко «Родная песенка» Ю.Чичкова</p>
Песенное творчество	Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.	

Музыкально ритмические движения: Упражнения	Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений Учить детей выполнять плавные движения руками: поочередно каждой рукой и двумя одновременно. Точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой. Совершенствовать танцевальные навыки и умения, приобретенные детьми в старшей группе (прослушав музыкальные произведения, необходимо определить его характер и выполнять соответствующий танцевальный шаг). Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки исполнять	«Марш» В.Агафонникова Упражнение «Марш» И. Дунаевского «Маленький вальс» Н.Леви
Танцевальное творчество	Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	Упражнение «Танцевальная угадайка»
Пляски	Закрепить умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев.	«Белолица - круглолица», «Я на камушке сижу» «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня «Полька» и другие знакомые танцы.
Хоровод	Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета, от умеренного к очень громкому звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и припевом.	«На горе то калина» русская народная песня обр. Ю.Чичкова
Игра	Учить дошкольников различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом	«Что нам осень принесет?» Ю.Слонова '
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофонах в старшей группе.	«Сорока-белобока» р.н.п. и другие знакомые песни Музыкально-дидактические игры со старшей группы

<b>Октябрь</b> <b>Тема «Что нам осень принесла»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей эмоционально воспринимать торжественный характер песни о Родине Учить детей определять характер песни по фортепианному сопровождению, высказываться о нем Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический)	«Наша Родина» Е.Тиличевой  «Зарядка». «Обойдутся без меня» Е.Тиличевой
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука высоты (звуки мажорного трезвучия)	Упражнение и игра «Бубенчики» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить исполнять песню легким, подвижным звуком. Точно передавая характер вальса и динамические оттенки. Учить петь песню эмоционально в характере, отмечать изменение	«Праздничный вальс» А.Филиппенко «Здравствуй Родина моя» Ю.Чичкова
Песенное творчество	Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.	«Колыбельная » А. Агафонникова
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения, упражнять в легком беге, развивать внимание и сосредоточенность.	«Поезд» Е.Тиличевой
Танцевальное творчество	Закреплять умение детей передавать в шаге польки, легкий, полетный характер музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки.	«Полька» Хор. Нар. мелодия Обр. В.Герчик
Пляски	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки - четкого, акцентированного (1 часть) и легкого подвижного (2 часть) правильно передавать ритмический рисунок в отдельных тактах. Двигаться шагом	«Полька» Ю.Чичкова  «Полька» Т.ломовой
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту	«Бери флажок» венг. Нар. мелодия
Игра на металлофоне	Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии, (использовать металлофоны, треугольники, бубны).	«Во саду ли в огороде» р.н.п. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку по двум звукам»

<b>Ноябрь</b> <b>Тема: «До свиданья осень»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение определять характер различных песен: рассказывать, о чем поется в песне. Сделать рисунок по содержанию, произведения.	«Грустная песенка», «Жарко», «Дождик лей» Е.Тиличевой
Развитие слуха и голоса	Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс.	«Три танца » Г.Левкодимова «Грустная песня» Г.Свиридова «Марш» С.Прокофьева «Вальс - шутка» Д. Шостаковича
Пение: Усвоение певческих навыков	Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательности из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	Упражнение игра «Музыкальная лесенка»
Песенное творчество	Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Будет горка во дворе» Т.Попатенко Другие песни о зиме
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Предлагать детям импровизировать на заданный текст польку.	«Полька» Е.Тиличевой
Танцевальное творчество	Обратить внимание ребят на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом.	«Упражнение с мячом» А.Петрова
Пляски	Осваивать задорный плясовой русский шаг: дробный шаг с поскоком. Ритмично делать тройные притопы (по ходу движения), мягко раскрывать и закрывать перед собой руки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей Импровизировать характерные движения плавного. Спокойного вальса. Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа. Передавать в движении различный характер музыки: спокойный, неторопливый и веселый, оживленный, плясовой.	«Из под дуба из под вяза» Рус.нар мелодия  «Зимний праздник» М.Старокадомского «Вальс» Ф.Шуберта «Круговой галоп» «Краковяк» «Массовый танец» М.Глинки
Игра	Своевременно начинать движение в соответствии с каждой музыкальной фразой и сохранять построение в шеренг	«Сеяли девки яровой хмель», «Плетень».

	(1 часть), весело плясать, самостоятельно варьировать движения (2 часть)	« Я на горку шла» рус.нар. мелодия
Игра на металлофоне	Учить играть мелодию на металлофоне, треугольнике и др. инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре.	«Андрей-воробей» рус. нар. песня Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»
<b>Декабрь</b> <b>Тема: «Скоро праздник новый год»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Учить детей различать. Сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки. Учить детей воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство подражание звучанию колокольчиков. Постепенно	«Три медведя» И,Арсеева  «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и	Упражнение и игра «Цирковые собачки»Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию.	Новогодние песни
Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать мелодию польки. Марша, колыбельной на заданные тексты.	
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.	«Цирковые лошадки» М.Красева
Танцевальное творчество	Помог ать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком	Русские народные мелодии
Пляски	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	<b>1-2</b> вальса по - усмотрению педагога Танец снежинок, бусинок, хлопущек, лисичек и т.п.
Игры и хороводы	Учить детей выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваться слаженности, синхронности	« К нам приходит Новый год» В.Герчик. «Новогодний хоровод» Т.Попатенко



	<p>движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения. Отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом. Подвижным легким звуком.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки: слышать ускорение темпа и отражать это в движении.</p>	<p>«Зайцы и лиса» А.Майкопара Выученные песни</p>
Игра на металлофоне	Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией.	Повторить знакомые дидактические игры
<p><b>Январь</b> <b>Тема: «Зимушка-красавица, русская зима»</b></p>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать. Сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки. Соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский А.Вивальди «Зима» «Зимнее утро» П. Чайковского
Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е.Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.Ветлугиной.	Упражнение игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь бодро, весело, легко. Подвижно. Четко произносить слова. Брать дыхание между фразами.	«Мы дружные ребята» С.Разоренова «Зимняя песенка» М.Красева
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки.	«Плясовая» Т.ломовой «Поезд» Е.Тиличевой
Танцевальное творчество Пляски	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринужденности движений в соответствии с характером музыки.	«Котик и козлик» Е.Тиличевой Свободная пляска на русские плясовые мелодии -
Игры и хороводы	Учить детей передавать в движениях веселый характер музыки. Выразить в действии оттенки динамики, ритм	«Ищи»Т. Ломовой «Савка и Гришка» бел нар. песня «Во поле береза стояла» рус. нар. Песня

Игра на металлофоне	Учить дошкольников играть на металлофоне, на аккордеоне (правой рукой), добиваться слаженности в звучании.	Дидактическая игра «Цирковые собачки» Е.Тиличевой
<b>Февраль Тема: «Самый мужской праздник- день защитника отечества»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающей музыкальный образ в развитии. Познакомить детей с песней отважного характера, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения на	«Машин день » И.Арсеева «Пограничники» В.Витлина
Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков русских народных песен.	Упражнение игра «Ритмическое домино»
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей исполнять песню эмоционально. В темпе марша. Точно воспроизведя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко отрабатывать плавное. Отрывистое звучание.	Будем в армии служить» Ю.Чичкова «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева
Песенное творчество	Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера.	По выбору педагога
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук.	«Ветер, ветерок» Т. Бетховена
Танцевальное творчество Пляска	Осваивать плясовой шаг спири топом в конце каждой музыкальной фразы. Темп быстрый (размер две четверти) Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей	«Каблучки» Е.Адлера
Игры	Побуждать детей к поискам различных, выразительных движений, для передачи характерных особенностей персонажей. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	«Во сыром бору тропина» русская народная песня Танец моряков на мелодию «Яблочко»
Игра на металлофоне	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто скорей возьмет флажок» «Наш оркестр» • Е.Тиличевой Дидактическая игра «Ритмическое лото»

<b>Март</b>		
<b>Тема «Мамочку поздравляют малыши»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Развивать у детей представление об изобразительных возможностях	«Песня жаворонка» П.Чайковского «Море»Н. Римского-Корсакого
Развитие слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	Упражнение игра «Музыкальные инструменты»
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, смягчая концы музыкальных фраз. Побуждать дошкольников петь не спеша, негромко, передавая характер колыбельной.	«Пришла весна» Э.Левиной «Веснянка» укр. нар.песня Песни о весне по выбору педагога
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки	«Осень.», «Весной» Г.Зингера
Танцевальное творчество	Учить современным танцевальным движениям. Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнера в плясках.	Упражнение «Всадник» «Смелый наездник» Р. Шумана Музыка современных детских балльных танцев по усмотрению педагога
Пляски	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, упражнять в хороводном шаге.	«Вальс» Ф.Шуберта Хоровод «Золотые ворота»
Игры и хороводы	Учить дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, совершенствовать легкий поскок. Учить детей исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Кто скорей ударит в бубен»Л.Шварца  «В нашем оркестре» Т.Полатенко

Игра на металлофоне	Совершенствовать ритмический слух детей	Дидактическая игра «Узнай песенку по ритмическому рисунку»
<b>Апрель</b> <b>Тема: «Весна-красна»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающий торжественный, утверждающий характер музыки или спокойное, ласковое, задушевное звучание.	«Поезд» И. Арсеева «Мир нужен всем» В. Мурадели Песни по выбору педагога
Развитие слуха и голоса	Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей передавать в пении радостное настроение, точно интонируя окончания фраз. Учить детей исполнять маршевую песню жизнерадостно. Эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки.	«На мосточке» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве «Вместе весело шагать» В. Шаинский
Песенное творчество	Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.	
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Продолжать развивать у детей навыки различения динамических оттенков в музыке Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений.	«Марш», «Колыбельная» А. Агафонникова «Танцевальная угадайка»
Танцевальное творчество	Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений.	Танцы по выбору и желанию детей
Игры и хороводы	Совершенствовать умение детей передавать веселый, танцевальный характер песни, самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную	«Веселые гуси» вкр. нар. песня «Жмурки» Г. Флотовой «Пойду ль, выйду ль я» Рус. нар. песня
Игра на металлофоне	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Совершенствовать тембровый слух.	Пьесы выученные в предыдущие месяцы Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» • Г. Левкодимова
<b>Май</b> <b>Тема «Птицы прилетели»</b>		

Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать развитие музыкального образа, различный характер частей пьесы, изменение динамических, регистровых оттенков Определять танцевальный	«Рондо-токкато» Д.Кабалевский  «Полька» С.Рахманинова
---	--	---

	характер пьесы, называть танец отмечать трехчастную форму, различный характер частей.	
Развитие слуха и голоса	Сравнивать звуки по высоте, определяя на слух высокий и низкий, исполнять мелодию точно выпевая скачок на сексту вверх. Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме.	«Эхо» Е.Тиличевой «Скачем по лестнице» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Передавать светлый, радостный характер песни, петь напевно, не спеша, точно выполнять ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева.	«Мы теперь ученики» Г.Струве «До свиданья детский сад» О.Девочкиной «Весной» Г.Зингера «Мельница» Т.Ломовой «Танец» В.Шаинского а песню «По секрету всему- свету» «Всем Надюша расскажи» обр. С.Разоренова
Песенное творчество	Импровизировать мелодию различного характера, придумывая разнообразные интонации по образцу и без нее.	
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Выполнять легкие взмахи и круговые движения руками, отмечать изменение характера звучания первой и второй части пьесы	«Задорный танец» В.Золотарева
Пляски	Выполнять движения-современного танца поскоки, пружинку с движениями рук в разных направлениях.	
Танцевальное творчество	Импровизировать характерные танцевальные движения	«Игра с мячом» А.Петрова
Игры и хороводы	Двигаться по кругу парами, точно и ритмично выполняя боковой галоп, «пружинки», с различным движением рук. Легко двигаться с мячом, точно бросать и ловить его в соответствии с музыкальными	
Игра на металлофоне	Играть в ансамбле на металлофонах, передавая торжественный характер марша	«Наш оркестр» Е.Тиличевой

## Дополнительный репертуар в подготовительной к школе группе

1. «Песня о бабушке» Е Шаламовой
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. Музыкальные портреты мальчиков и девочек В. Гаврилина
4. «Ласточка» Е. Крылатова
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «До свидания детский сад »В.Синенко
7. «ДО свидания детский сад» Ю.Слонова
8. Игра на дет.муз. инструментах «Шарманка» Д.Шостаковича
9. «Итальянская полька С.Рахманиноваа»
10. «Песенка о мире»Е.Шаламовой
11. Музыкально дидактические игры «Сломанный телевизор» - развитие внутреннего слуха., свободного владения интонацией
12. «Нотные бусинки» С. Соснина
13. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осокиной  
«Шаловливые часы» новогодний танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая
- 15 «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая

**Календарно – тематическое планирование**  
**группа компенсирующей направленности от 5 до 7 лет**

<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема: «Здравствуй Осень».</b>		
<b>Формы организации и виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?») Учить детей воспринимать бодрый характер марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представление о различном характере музыки	«Марш» Д. Шостаковича «Рондо-марш» Д.кабалевского «Гроза», «Мама поет» Е.Тиличевой «Солнышко и тучи» Е.Тиличевой
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты	Упражнение и игра «Труба» Е. Тиличевой, автор Э.Костина.
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить воспринимать песни лирического характера, петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание.	«Урожай собирай» А.Филиппенко «Дождинки» В.Витлина
Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.	Простейшие песенки к р.н.сказкам «Теремок
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей воспринимать и с характером двучастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего	Упражнение «Ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н.Наденко
Музыкально-игровое творчество	Помогать детям согласовывать движения с текстом песни выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги)	«Под яблонькой зеленой» р.н.м.

Пляски	Закреплять, совершенствовать различать изменение динамики Ки в музыке (громко - умеренно - тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног. спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг»	Пьесы по усмотрению педагога «Танец дружбы» немецкая нар мелодия
Игры и хороводы	Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей выраженные в музыке Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами и в заключении ритмично приговаривать «Ну и до свидания»	«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. «Осень просим» Т. Ломовой «Русский хоровод»
Игра на металлофоне	Учить детей двигаться в соответствии исполнению на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (напомнить правильные приемы звукоизвлечения), учить детей играть на двух пластинках	«Музыкальные молоточки» «Труба» Е. Тиличевой
<b>Октябрь</b> <b>Тема «Что нам осень принесла»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера, выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, ощущать плавное движение в аккомпанементе. Обратить внимание детей на то, что движения под музыку могут быть различного характера. Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш	«Песня о России» Г. Струве  «Колыбельная» Г. Свиридова  «Человек идет» Е. Тиличевой  «Труба». Е. Тиличевой «Две тетери». «Под яблоней зеленой», р.н.м. «Марш» Т. Ломовой
Развитие слуха и голоса	Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции	Упражнение «Кто скорее уложит кукол спать?» Е. Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.	«Журавли» А..Лившица, «К нам гости пришли» А. Александрова «Кто сказал. Что осень грустная пора» О. Девочкиной



Песенное творчество	Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-динь - ди-лень»	
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.	«Свободная ходьба» Т. Ломовой.
Танец	Учить детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге с закидыванием пятки назад вверх)	«Полька» В.Косенко или вальс на усмотрение педагога
Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса)	«Пойду ль выйду ль я» р.н.м.
Игры и хороводы	Учить детей водить хоровод, передавать веселый характер произведения. Менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, выполнять боковой галоп на проигрыш и заключение. Закреплять умение вести хоровод, учить детей различать тембры инструментов в игровой ситуации.	«Русская пляска» р.н.мелодия «Во саду ли в огороде» «Ай да березка» Т.Попатенко
Игра на металлофоне	Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваться точной координации движений. Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию	«Бубен и погремушка» Е.Тиличевой «Спите куклы» Е. Тиличевой «Небо
<b>Ноябрь</b> <b>Тема: «До свиданья осень»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать пьесу веселого шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Предложить детям высказаться, какое настроение передано в песне. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша	«Клоуны» Д.Кабалевского  «Вальс» Д. Кабалевского  «Листопад» Т.Попатенко  Пособие «Чей это марш?» Детский марш, Маршируют
Развитие слуха и	Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции,	«Еармошка», «Труба», «Колыбельная.

Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить детей исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	«Голубые санки» М.Иорданского «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
Песенное творчество	Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень»)	Упражнение «Громче-тише» М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения:  Упражнения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить русскому танцевальному шагу: продвижение вперед с легким выбрасыванием ног вперед (с оттянутым носком)	«Пойду ль выйду ль я» рус.нар. песня
Музыкально-игровое творчество	Побуждать ребят к поискам выразительных движений, передающих образы зверей.	«Котик и козлик» Е.Тиличевой «Медведь» В.Ребикова
Танец	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.	«Массовый танец» М.Глинки
Игры и хороводы	Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Громче-тише» Е.Тиличевой
Игра на металлофоне	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Совершенствовать звуковысотный слух	«Гармошка» Е.Тиличевой «Музыкальное лото»

### Декабрь

#### Тема: «Скоро праздник новый год»

Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки (о чем рассказывает музыка) Учить детей воспринимать легкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающей образ сказочной белочки, узнавать ее и высказываться о характере музыки. Формировать представление о содержании одночастной музыки	«Белка» П.Римского-Корсакова «Пограничник», «Весенние листочки» И.Арсева
Развитие слуха и голоса	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей	Упражнение и игра «Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело,	«Елочная песенка» Т.Попатенко «Зимний гость» А.Иванникова «Дед мороз» В.Витлина «Где-то елка на опушке» •

	интонируя. Учить ребят петь естественным голосом песню кантиленного характера, точно интонировать скачки на сексту вверх	А.Филиппенко «Новогодняя хороводная» С.Шайдара
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки)	«Шаг и бег» Н.Надененко «Кто лучше скачет» Т.Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке.	«Игра в лесу» Т. Ломовой Знакомые музыкальные пьесы по усмотрению педагога
Танец	Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки	«Танец снежинок или бусинок, танец петрушек» или другие танцы зимней тематики.
Игры и хороводы	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе танцевальные движения Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	«К нам приходит Новый год» В.Герчик «Кот и мыши»Т.Ломовой
Игра на металлофоне	Совершенствовать игру детей на двух пластинках металлофона	«Небо синее». «Смелый пилот» Е.Тиличевой
<b>Январь</b>		
<b>Тема: «Зимушка-красавица, русская зима»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки:  Восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о развитии образа в музыке Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	«Трубы звонкие трубят» И.Арсеева «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера «Утренняя молитва» Г.И.Чайковского
Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма.	«Гетух, курица, цыпленок» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы	«Песенка друзей» В.Герчик
Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать звукоподражания	Потешки, дразнилки, считалки.
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.	«Полянка» русская народная мелодия
Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать в движении образ конника, придумывать	«Наши кони чисты» Е.Тиличевой

	движения в музыке	
Танец	Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в	«Задорный танец» В.Золотарева
Игры и хороводы	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться из положения враспынную в круг.	«Игра со звоночками» С.Ржавской «Земелюшка - чернозем» русская задорная песня Песенки из «Музыкального календаря»
Игра на металлофоне	Побуждать детей играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке.	Знакомые дидактические игры «Определи по ритму», «Учись подпевать»
<b>Февраль Тема: «Самый мужской праздник- день защитника отечества»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки:  Восприятие музыкальных произведений	Учить различать музыкальные образы в двух контрастных частей пьесы Привлекать детей к слушанию пьесы, Обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе переданном ей.	«Слон и Моська» И.Арсеева  «Смелый наездник»  Р. Шумана
Развитие слуха и голоса	Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.	Упражнение и игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова	«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Вечный огонь» А.Филиппенко «Сверчок» Е.Тиличевой
Песенное творчество	Импровизировать окончания несложной мелодии, начатой взрослыми, определенной тональности	По усмотрению педагога
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.	Танец моряков для мальчиков  Танец матрешек для девочек
Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Мы военные» Л.Сидельникова
Пляски	Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные	«Лиса по лесу ходила» рус. нар. мелодия

	<p>образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прямым галопом, бежать с высоким подъемом ног, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок</p>	
Игры и хороводы	Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	«Ах вы сени, мои сени» рус нар. Мелодия
Игра на металлофоне	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука	Дидактическая игра «Петух. Курица и цыпленок»
<p><b>Март</b> <b>Тема «Мамочку поздравляют малыши»</b></p>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») в трех вариациях, которые изображают марширующих детей, игрушечных солдатиков, физкультурников. Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание,	«Походный марш» Д.Кабалевского «Мамин праздник» Ю.Гурьва
Развитие слуха и голоса	Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	«Угадай на чем играю» Г.Левкодимова
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев Учить исполнять песню в характере, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними: закреплять	«Песенка о весне» Г.Фрида «Веснянка» О.Девочкиной «Солнце улыбается» Е.Тиличевой «А я по лугу» русская народная песня
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях. Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть).	«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Скок, скок, поскок» рус.нар песня «Калинка» рус.нар. Песня
Музыкально-игровое творчество	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа..	«Я полю лук» Е.Тиличевой

Пляски	Учить детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами, выполнять движения; выставлять ногу вперед, в сторону, тройной притоп, кружиться.	Полька «Олечка» Т.Ломовой
Игры и хороводы	Закрепить умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.	«Веснянка» А.Филипенко или «Пойду ль выйду ль я» рус.нар песня
Игра на металлофоне	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма	«Дождик» рус.нар песня или мелодии по усмотрению педагога Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е.Тиличевой
<b>Апрель</b> <b>Тема: «Весна -красна»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки:  Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения Учить различать музыкальные образы в частях музыки	«Неополитанская песня» П.Чайковского «Узнай сказку» Л.Комиссаровой (Красная шапочка и Серый волк) Г. Левкодимова
Развитие слуха и голоса	Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо)	Упражнение и игра «Узнай звучание своего треугольника»
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить выразительно исполнять песни нежного весеннего характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	«Сосульки плачут» А.Гомонова «Веснянка» О.Девочкиной
Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослыми.	«Зайка, зайка, где ты был?»Г. Зингера
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (трехчастное, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами). Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.	- Упражнение с лентами муз. С.Соснина
Танцевальное творчество	Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки	Свободная пляска
Пляски	Учить детей выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки.	«Русский танец» (танец Матрешек

Игры и хороводы	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.	Русская народная игра или хоровод.
Игра на металлофоне	Исполнение знакомых песен, выученных на одной -двух пластинках металлофона. Совершенствовать тембровый слух детей	«Сорока-сорока» рус.нар. песня Дидактическая игра «Угадай на чем играю?»
<b>Май</b> <b>Тема «Птицы прилетели»</b>		
Музыкальные занятия: Слушание музыки:  Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Учить детей различать средства музыкальной выразительности Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые динамические изменения	«Вальс» Д.Кабалевского «Вечерняя сказка » А.Хачатуряна «Колыбельная » Е.Тиличеевой
Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый слух. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе, негромко.	«Песня друзей» В.Герчик «Песня о лете» Савельева «На лужайке» С, Филипповой
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Что ты хочешь кошечка?» Г.Зинера
Музыкально ритмические движения: Упражнения	Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях	« Всадники и упряжки» В.Витлина
Танцевальное творчество	Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа.	Придумать танец на русскую народную музыку

Пляски	Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца, добиваясь раскованности, естественности движений детей.	«Танцуйте, как я» В. Золотарева
Игры и хороводы	Побуждать детей выразительно выполнять движения в соответствии с текстом песни. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения.	Знакомые песни по выбору педагога
Игра на металлофоне	Учить детей выполнять по одному и в ансамбле выученные песни. Совершенствовать динамический слух.	«Бубен или погремушка» Е.Тиличевой Дидактическая игра «Громко-тихо» Е.Тиличевой

**Дополнительный репертуар в группе компенсирующей направленности (5-7 лет)**

1. «Песня о бабушке» Е Шаламовой
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. Музыкальные портреты мальчиков и девочек В. Гаврилина
4. «Ласточка» Е. Крылатова
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «До свидания детский сад »В.Синенко
7. «ДО свидания детский сад» Ю.Слонова
8. Игра на дет.муз. инструментах «Шарманка» Д.Шостаковича
9. «Итальянская полька С.Рахманиноваа»
10. «Песенка о мире»Е.Шаламовой
11. Музыкально дидактические игры «Сломанный телевизор» - развитие внутреннего слуха., свободного владения интонацией
12. «Нотные бусинки» С. Соснина
13. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осокиной  
«Шаловливые часы» новогодний танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая
- 15 «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая



## Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода с 3 до 7 лет).

Планируемые результаты по образовательной программе дошкольного образования «Детство», Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой:

<p>младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li>- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</li> <li>- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>
<p>Средний дошкольный возраст с 4 до 5 лет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа.</li> <li>- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попеvки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих</li> </ul>
<p>Старший дошкольный возраст 5 – 6 лет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</li> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> <li>- Активен в театрализации.</li> <li>- Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
<p>Группа компенсирующей направленности с 6 до 7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развита культура слушательского восприятия.</li> <li>- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> </ul>

## Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»»

- накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- расширение знаний детей о музыке;

дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

### Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей

	Наименование	Срок	Ответственные
Результаты освоения рабочей программы	Мониторинг освоения детьми образовательной области «Музыка» по программе «Детство»	сентябрь, май	Музыкальный руководитель

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

#### Критерии диагностики:

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> <li>- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки;</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии;</li> <li>- окончание на тонике начатой мелодии.</li> </ul>
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);</li> <li>- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;</li> <li>- подбор по слуху малознакомой попевки.</li> </ul>
<b>3. Чувство ритма:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</li> <li>- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;</li> <li>- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</li> </ul>

### **Организационный раздел**

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, синтезатор, телевизор, видеоплейер, DVD – плейер, музыкальный центр, мольберт, столы, стулья ,мультимедийная установка.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» «Созвучие», «Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика».

Атрибуты: Султанчики, Цветы: Тюльпаны, Мимозы, Подснежники. Ширма, Мягкие игрушки, травинки, платочки, Цветы (поролон), Колосья, листочки осенние.

Маски для сюжетно-ролевых игр, Куклы бибабо, Пальчиковый театр, Куклы марионетки, Ширма, Костюмы (детские, взрослые)

Использование аудиозаписей, дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр.

Иллюстрации программных песен, портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов, иллюстрации к образным танцам.

Собрана аудиотека.

### **Список используемой литературы**

1. Комплексная программа дошкольного образования «Детство» авторы Логинова В.И., Бабаева
2. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» конспекты занятий и развлечений.  
ООО «Издательство ГНОМ и Д» Москва.2000
3. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова Музыка в детском саду - младшая группа - песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
4. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова Музыка в детском саду - средняя группа - песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка». Москва. 1986.
5. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова Музыка в детском саду - старшая группа - песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
6. Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова Музыка в детском саду - подготовительная к школе группа - песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
7. Музыкальный руководитель - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей
8. Л.Гераскина. Ожидание чуда.- Пособие. Издательский дом «Воспитание дошкольников» Москва 2007
9. Н.Зарецкая Календарные праздники для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Пособие.ООО «Издательство Айрис-

пресс».Москва.2005

10. Н Корчаловская, ППосевина. Праздник в детском саду. Издательство «Феникс»

11. Ростов на Дону. 2000.

12. Г.Науменко «Жаворонушки» -репертуарный сборник Издательство «Советский композитор» 1986.